

**Texte de base :**

Que ce que j'écris ici puisse être un jour utile à d'autres, que cela arrête le juge prêt à juger, que cela sauve des malheureux, innocents ou coupables, de l'agonie à laquelle je suis condamné, pourquoi ? à quoi bon ? qu'importe ? Quand ma tête aura été coupée, qu'est-ce que cela me fait qu'on en coupe d'autres ? Est-ce que vraiment j'ai pu penser ces folies ? Jeter bas l'échafaud après que j'y aurai monté ! Je vous demande un peu ce qui m'en reviendra.

Quoi ! Le soleil, le printemps, les champs pleins de fleurs, les oiseaux qui s'éveillent le matin, les nuages, les arbres, la nature, la vie, tout cela n'est plus à moi !

Ah ! C'est moi qu'il faudrait sauver ! Est-il bien vrai que cela ne se peut, qu'il faudra mourir demain, aujourd'hui peut-être, que cela est ainsi ? O Dieux ! L'horrible idée à se briser la tête au mur de son cachot !

**I. ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)**

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : (1 pt)

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Siècle
.....	.....	.....	.....

2.

- a) Qui raconte ? (0,5 pt)  
b) Où se passe la scène ? (0,5 pt)

3. Situez le passage par rapport aux événements de l'œuvre. (1 pt)

4. Quels sont les arguments avancés par l'auteur pour justifier son recours à l'écriture. (1 pt)

5. Choisissez la bonne réponse :

Dans ce passage le narrateur écrit :

- Une lettre au procureur général
- Son journal intime
- Une lettre à sa fille Marie

6. Dans le passage, le narrateur regrette la perte de plusieurs choses.

- a) Quelles sont ces choses perdues ? (0,5 pt)  
b) Quelle est la cause de cette perte ? (0,5 pt)

7. Quelle figure de style connaissez-vous dans le deuxième paragraphe ? (1 pt)

8.

- a) Quels types de phrases (ou modalités) dominant dans le passage ? (0,5 pt)  
b) Quel effet, à travers l'emploi de ces types de phrases, le narrateur cherche-t-il à créer ? (0,5 pt)

9. Quelle idée dangereuse tente le personnage vers la fin du passage ? (1 pt)

10. Le narrateur pense en priorité à sauver sa vie. Trouvez-vous son attitude égoïste ou raisonnable ? Pourquoi ? (1 pt)

**II. PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)**

**Sujet :**

L'écriture peut être une source de plaisir comme elle peut être au service d'une chose noble. Croyez-vous à l'efficacité de la parole écrite pour sensibiliser les gens ? Développer votre réflexion dans un texte argumentatif illustré d'exemples précis.

**I. ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)**

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : (1 pt)

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Siècle
<b>Le Dernier jour d'un condamné</b>	<b>Victor Hugo</b>	<b>Roman à thèse</b>	<b>Le 19<sup>ème</sup> siècle</b>

2.

a) Qui raconte ? (0,5 pt)

**Le narrateur : le condamné à mort.**

b) Où se passe la scène ? (0,5 pt)

**Dans la prison de Bicêtre.**

3. Situez le passage par rapport aux événements de l'œuvre. (1 pt)

**Le narrateur a été condamné à mort et transféré à la prison de Bicêtre pour un séjour de six semaines avant son exécution.**

4. Quels sont les arguments avancés par l'auteur pour justifier son recours à l'écriture. (1 pt)

**- Ses écrits peuvent être un jour utiles à d'autres.**

**- Ses écrits peuvent arrêter le juge prêt à juger.**

**- Ses écrits peuvent sauver des malheureux, innocents ou coupables, de l'agonie.**

5. Choisissez la bonne réponse :

Dans ce passage le narrateur écrit :

- Une lettre au procureur général
- Son journal intime
- Une lettre à sa fille Marie

**Dans ce passage le narrateur écrit son journal intime.**

6. Dans le passage, le narrateur regrette la perte de plusieurs choses.

a) Quelles sont ces choses perdues ? (0,5 pt)

**Le soleil, le printemps, les champs pleins de fleurs, les oiseaux, les nuages, les arbres, la nature, la vie.**

b) Quelle est la cause de cette perte ? (0,5 pt)

**Sa condamnation à mort.**

7. Quelle figure de style connaissez-vous dans le deuxième paragraphe ? (1 pt)

**Une énumération.**

8.

a) Quels types de phrases (ou modalités) dominent dans le passage ? (0,5 pt)

**Des phrases interrogatives et exclamatives.**

b) Quel effet, à travers l'emploi de ces types de phrases, le narrateur cherche-t-il à créer ? (0,5 pt)

**Les exclamatives et les interjections permettent de deviner les émotions du narrateur (l'indignation, la souffrance, l'angoisse), les interrogatives s'adressent au lecteur et à lui-même et traduisent l'incertitude du narrateur quant à la postérité et à l'utilité de son œuvre.**

9. Quelle idée dangereuse tente le personnage vers la fin du passage ? (1 pt)

**L'idée de se suicider, de se donner la mort : « se briser la tête au mur de son cachot ».**

10. Le narrateur pense en priorité à sauver sa vie. Trouvez-vous son attitude égoïste ou raisonnable ? Pourquoi ? (1 pt)

**Exemple : Je trouve son attitude raisonnable car c'est un être humain sensé qui a naturellement l'instinct de survie. Il a avoué et regretté son crime mais il ne veut pas mourir.**