

Texte de base

LE CHŒUR : Tu es fou, Créon. Qu'as-tu fait ?

CRÉON, *qui regarde au loin devant lui* : Il fallait qu'elle meure.

LE CHŒUR : Ne laisse pas mourir Antigone, Créon ! Nous allons tous porter cette plaie au côté, pendant des siècles.

CRÉON : C'est elle qui voulait mourir. Aucun de nous n'était assez fort pour la décider à vivre. Je le comprends, maintenant, Antigone était faite pour être morte. Elle-même ne le savait peut-être pas, mais Polynice n'était qu'un prétexte. Quand elle a dû y renoncer, elle a trouvé autre chose tout de suite. Ce qui importait pour elle, c'était de refuser et de mourir.

LE CHŒUR : C'est une enfant, Créon.

CRÉON : Que veux-tu que je fasse pour elle ? La condamner à vivre ?

HÉMON, *entre en criant* : Père !

CRÉON, *court à lui, l'embrasse* : Oublie-la, Hémon ; oublie-la, mon petit.

HÉMON : Tu es fou, père. Lâche-moi.

CRÉON, *le tient plus fort* : J'ai tout essayé pour la sauver, Hémon. J'ai tout essayé, je te le jure. Elle ne t'aime pas. Elle aurait pu vivre. Elle a préféré sa folie et la mort.

HÉMON, *crie, tentant de s'arracher à son étreinte* : Mais, père, tu vois bien qu'ils l'emmènent ! Père, ne laisse pas ces hommes l'emmener !

CRÉON : Elle a parlé maintenant. Tout Thèbes sait ce qu'elle a fait. Je suis obligé de la faire mourir.

HÉMON, *s'arrache de ses bras* : Lâche-moi !

Un silence. Ils sont l'un en face de l'autre. Ils se regardent.

LE CHŒUR, *s'approche* : Est-ce qu'on ne peut pas imaginer quelque chose, dire qu'elle est folle, l'enfermer ?

CRÉON : Ils diront que ce n'est pas vrai. Que je la sauve parce qu'elle allait être la femme de mon fils. Je ne peux pas.

I. ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

N.B : Répondez aux questions en formulant des phrases complètes chaque fois que cela est possible.

A. CONTEXTUALISATION

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : (0,25 pt x 4)

Titre de l'œuvre	Auteur de l'œuvre	Genre de l'œuvre	Siècle
.....

2. Situez le passage par rapport à ce qui précède. (1 pt)

B. ANALYSE DU TEXTE

3. Dans ce passage, le Chœur cherche auprès de Créon à :

- a. Condamner Antigone
- b. Défendre Antigone
- c. Emprisonner Antigone

Recopiez la bonne réponse. (1 pt)

4. Relevez, dans la 2^{ème} réplique de Créon, un (1) argument avancé pour condamner Antigone. (1 pt)

5. D'après le Chœur, quelle serait la solution la plus convenable pour sauver Antigone ? (1 pt)

6. Pourquoi Créon se trouve-t-il incapable d'accepter la demande de son fils de gracier (sauver) Antigone ? (1 pt)

7. a) Quelle figure de style reconnaissez-vous dans la phrase suivante :

« **Nous allons tous porter cette plaie pendant des siècles.** »

-La métaphore, -L'antithèse, -L'euphémisme

Recopiez la bonne réponse. (0,5 pt)

b) Quel est l'effet recherché par l'emploi de cette figure ? (0, 5 pt)

8. a) La tonalité dominante dans cet extrait est-elle plutôt : a- pathétique ; b- tragique ; ou c- ironique ?

Recopiez la bonne réponse. (0,5 pt)

b) Justifiez votre réponse par deux mot tirés du texte. (0,5 pt)

C. RÉACTION PERSONNELLE FACE AU TEXTE

9. À votre avis, l'attitude de Créon envers son fils est-elle acceptable ? Justifiez votre point de vue. (1 pt)

10. Pour sauver Antigone, avez-vous d'autres solutions à proposer à Créon, autres que celles données par le Chœur ? Justifiez votre opinion. (1 pt)

II. PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet :

Pour régler son problème avec Antigone, Créon recourt à la violence. Pensez-vous que l'usage de la force soit la bonne solution aux problèmes de la vie quotidienne ?

Justifiez votre point de vue à l'aide d'arguments pertinents.

I. ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

N.B : Répondez aux questions en formulant des phrases complètes chaque fois que cela est possible.

D. CONTEXTUALISATION

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : (0,25 pt x 4)

Titre de l'œuvre	Auteur de l'œuvre	Genre de l'œuvre	Siècle
Antigone	Jean Anouilh	Tragédie moderne	Le 20 ^{ème} siècle

2. Situez le passage par rapport à ce qui précède. (1 pt)

Créon n'a pas réussi à convaincre Antigone qui s'est entêtée à rejeter toutes ses propositions. Il a donc décidé d'appliquer la loi et de la condamner à mort.

E. ANALYSE DU TEXTE

3. Dans ce passage, le Chœur cherche auprès de Créon à :

- a. Condamner Antigone
- b. Défendre Antigone
- c. Emprisonner Antigone

Recopiez la bonne réponse. (1 pt)

b) Défendre Antigone

4. Relevez, dans la 2^{ème} réplique de Créon, un (1) argument avancé pour condamner Antigone. (1 pt)

C'est elle qui voulait mourir / Ce qui importait pour elle, c'était de refuser et de mourir / Antigone était faite pour être morte / Aucun de nous n'était assez fort pour la décider à vivre.

5. D'après le Chœur, quelle serait la solution la plus convenable pour sauver Antigone ? (1 pt)

Dire qu'elle est folle et l'enfermer.

6. Pourquoi Créon se trouve-t-il incapable d'accepter la demande de son fils de gracier (sauver) Antigone ? (1 pt)

**Car tout Thèbes sait ce qu'elle a fait et il est obligé de la faire mourir.
Car Antigone a parlé.**

7. a) Quelle figure de style reconnaissez-vous dans la phrase suivante :

« Nous allons tous porter cette plaie pendant des siècles. »

-La métaphore, -L'antithèse, -L'euphémisme

Recopiez la bonne réponse. (0,5 pt)

-La métaphore.

b) Quel est l'effet recherché par l'emploi de cette figure ? (0,5 pt)

Montrer la gravité de la décision de Créon qui engendrera des blessures inoubliables.

8. a) La tonalité dominante dans cet extrait est-elle plutôt : a- pathétique ; b- tragique ; ou c- ironique ?

Recopiez la bonne réponse. (0,5 pt)

b- tragique

b) Justifiez votre réponse par deux mots tirés du texte. (0,5 pt)

Mourir / meure / morte / mort

F. RÉACTION PERSONNELLE FACE AU TEXTE

9. À votre avis, l'attitude de Créon envers son fils est-elle acceptable ? Justifiez votre point de vue. (1 pt)

Exemple : L'attitude de Créon envers son fils est acceptable si on prend en considération la fonction qu'il occupe. En effet, un homme d'État doit être au dessus de tous et ne pas faire des faveurs à sa famille ou à ses amis.

10. Pour sauver Antigone, avez-vous d'autres solutions à proposer à Créon, autres que celles données par le Chœur ? Justifiez votre opinion. (1 pt)

Exemple : Créon aurait pu, tout en respectant la loi, expliquer à son peuple la nécessité de prendre en considération les circonstances atténuantes qui ont poussé Antigone à enfreindre les règles. D'abord, son bas âge car elle n'a que dix huit ans. Ensuite, la malédiction qui pesait sur sa famille et qui est la cause de la mort de son père et de ses deux frères.