

الصفحة: 1 على 4	نقطة الإجابة: 20	اللغة العربية المسمى: الأولى بمائوريما
-----------------	------------------	---

نص الانطلاق:

اُثر السُّلْبِي لِلشَّهَار

أدت بعض الممارسات الإشهارية إلى ظهور العديد من السلبيات المثيرة للقلق لدى الرأي العام المستنير، إذ علت الأصوات منادية بضرورة المواجهة الصريحة لها من قبل الجهات الحكومية المسؤولة، ومؤسسات المجتمع المدني والرأي العام، لتدارك هذه السلبيات حتى لا تتفاقم، ويصعب عندها علاجها.

ومن خلال ملاحظة واقع الإشهار وتحليل مضمون رسائله، خاصة في السنوات الأخيرة، أمكن رصد بعض هذه السلبيات، التي واكبت حالة الرواج الإشهاري التي غلب عليها طابع العشوائية كما ونوعاً، مما جعل تلك السلبيات تشكل أحد مظاهر التلوث السمعي والبصري والثقافي والقيمي في المجتمع من خلال العشرات من الملصقات الإشهارية؛ وذلك بما تحمله من صور وعبارات تتدنى بالذوق العام لضعف مستواها الفني، بالإضافة إلى الإشهارات التجارية الاستفزازية؛ مما أدى إلى خلق اتجاه معاد للإشهار، والشعور بأنه مادة مفروضة على المتلقي، تتنقص، من حيث في الاستمتاع بما يفضله من مواد وفترات

وعلى الرغم من وجود قوانين تنظم علاقة هذه الوسائل بالإشهار؛ فإن الواقع يبرز عدم الالتزام بتنفيذها، إما لغياب الوعي بخطورة الإشهار، أو سعياً لتحقيق أعلى العائدات المالية، بغض النظر عن مراعاة القيم والصالح العام. وأملاً في تنظيم الإشهار في وسائل الإعلام، تبرز أهمية الحاجة إلى ترسانة تشريعية تعمل على إرساء قيم حضارية وجمالية أصلية قادرة على الاستجابة لخصوصية المجتمع وقيمه ومساعيه للتنمية الشاملة.

عنى الحيدري، "الإعلان؟؟"، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، الطبعة الثانية، 2002، ص. 155 وما بعدها (بتصرف).

لا يكتتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 4 على 4

ثالثاً: مجال التعبير والإنشاء (٦ ن)

٣٧ اذاع عبر بعض القنوات التلفزيونية أحياناً مواد إشهارية مستوردة، لا يتلاعّم بعضها مع خصوصيّة المجتمع وأعرافه وتقاليد وقيمه وعاداته وظروفه الاقتصادية.

انطلق من هذه الفكرة، واكتب موضوعاً منسجماً تستثمر فيه مكتسباتك في مهاراتي "توسيع فكرة و"الربط بين الأفكار"؛ وذلك في حدود اثنى عشر سطراً، مراعياً ما يأتى:

- ✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات المهاربتين.
 - ✓ تسلسل الأفكار وترابطها.
 - ✓ سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 3 على 4

- 7 - ورد في النص ما يأتي: "وأملاً في تنظيم الإشهار في وسائل الإعلام، تبرز أهمية الحاجة إلى ترسانة تشريعية تعمل على إرساء قيم حضارية وجمالية أصلية قادرة على الاستجابة لخصوصية المجتمع وقيمه ومساعيه للتنمية الشاملة...".
- (3 ن) ناقش هذه القوله مبدياً رأيك الشخصي فيها، وذلك في حدود خمسة أسطر.

ثانياً: مجال علوم اللغة (4 ن)

- (2 ن) 1 - استخرج من الفقرة الأولى من النص مصدرين، الأول لفعل ثلاثي، والثاني ل فعل خماسي:

وزنه (مع الشكل)	الفعل الذي اشتق منه	وزنه (مع الشكل)	المصدر
			-
			-

- (1 ن) 2 - أنشئ جملة مفيدة تتضمن عدداً مركباً، مع شكله.
- (1 ن) 3 - ركب جملة تقيد استفهام التصور.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 2 على 4

أولاً: مجال درس النصوص (10 ن)
اقرأ النص قراءة متأنيّة، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية:

- (1 ن) 1 - أبرز علاقة مضمون الفقرة الثانية من النص بالعنوان.
- (1 ن) 2 - حدد القضية المحورية التي يعالجها النص.
- (1 ن) 3 - إشرح في حدود ثلاثة أسطر، القولة الآتية الواردة في النص:
"ومما يثير الانتباه أن الفضاء العام يزدحم بقضايا نتجت عن سوء استخدام الإشهار، وعدم ترشيد إمكانيات وسائل الاتصال بالشكل الذي يجعل من النشاط الإشهاري أمراً مفيدة للجمهور والمجتمع...".

- (1.5 ن) 4 - استخرج، انطلاقاً من الفقرة الثالثة من النص، ثلاث عبارات دالة على الدور السطحي للإشهار.

- (1 ن) 5 - ارصد، في الفقرة الأخيرة من النص، سببين يحولان دون تنفيذ القوانين المنظمة للإشهار.

- (1.5 ن) 6 - أبرز الطريقة التي اعتمدتها الكاتب في بناء النص، وعرض مضمونه.